

Gökçe Keçeci

1978 yılında Lefkoşa'da doğdu.

1996'da Türk Maarif Koleji'nden mezun olup üniversite eğitimine Hacettepe Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde devam etti. Yüksek lisans ve doktora eğitimini aynı üniversitede tamamladı.

2006 yılında Yrd. Doç. Dr. ünvanını aldığı Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin kurucu kadrosunda görev aldı.

2009'da aynı kurumda İletişim Fakültesi'ne Görsel İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı olarak geçiş yaptı. Görevi devam ederken, aynı zamanda 2013-2018 yılları arasında fakültenin dekan vekili olarak da hizmet verdi.

Şu an Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili olarak çalışan Keçeci'nin çalışmaları; birçok yurtiçi ve yurtdışı karma, yarışmalı ve jüri sergilerde yer aldı. Akademik ve sosyal sorumluluk projelerinde yönetici ve yürütücü olarak çalışan Keçeci'nin birçok bilimsel makalesi de yer almaktadır.

Kişisel Sergiler

2008 'SİZ' isimli kişisel sergi, Haydarpaşa Galeri, Lefkoşa / Kıbrıs.

2013, Gazi Üniversitesi, Resim Heykel Müzesi, "Kanıt-Proof" İsimli Kişisel Sergi, Ankara /Türkiye

2013, Ege Üniversitesi, MÖTBE Sergi Salonu, "Kanıt II / Proof II" isimli Kişisel Sergi, İzmir / Türkiye.

2014, "Rüya: 25 Yılda Yakın Doğu" isimli Kişisel Sergi, Lordlar Kamarası, Londra / İngiltere.

2018, Çukurova Üniversitesi, "2. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi" kişisel sergi, Adana /Türkiye.

Yurtiçi Karma Sergiler

2004 "Ses-siz-ce",Uluslar arası Gazimağusa Sempozyumu 2004, Doğu Akdeniz Üniversitesi & Gazi Mağusa Belediyesi, DAÜ Kütüphanesi Sergi Salonu, Mağusa / Kıbrıs

2005 'Arada Adada' Temalı Karma Sergi, Haydarpaşa Galeri, Lefkoşa / Kıbrıs

2007 DÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, YDÜ Büyük Kütüphane, Fuaye Alanı, Lefkoşa / Kıbrıs

2008 5. Uluslararası Dünya Su Formu-Kıbrıs Ayağı-DSİ, "SU" konulu YDÜ GSTF Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, YDÜ Büyük Kütüphane, Fuaye Alanı,6-16 Mart 2008, Lefkoşa / Kıbrıs

2009 "Grafica Versus Grafica", Kıbrıslı Türk ve İranlı Grafik Sanatçıların Ortak Sergisi, Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, Mağusa / Kıbrıs

2009 "15 Kasım Cumhuriyet Sergisi 1"-KKTC Kültür Dairesi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa / Kıbrıs

2010 "Barış için Kıbrıs Sanatı", Birleşmiş Milletler İyi Niyet Misyonu Ofisi &EMAA, EMAA Sanat Galerisi, Lefkoşa / Kıbrıs.

2011 "Collisions", United Nations Good Offices&UN, Lefkoşa / Kıbrıs

2011 "Cumhuriyet Sergisi" -KKTC Kültür Dairesi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa / Kıbrıs

2012 YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü "2. Öğretim Elemanları Sergisi", YDÜ- AKKM, Lefkoşa / Kıbrıs

2012 "Cumhuriyet Sergisi" -KKTC Kültür Dairesi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa / Kıbrıs

2013 "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi"-Mağusa Belediyesi, KKTC Kadın Sanatçılar, Mağusa Belediyesi Sergi Salonu, Kıbrıs.

2013 YDÜ Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü "3. Öğretim Elemanları Sergisi", EMAA-Akdeniz Avrupa Sanat Derneği-Başkent Sanat Merkezi, Lefkoşa / Kıbrıs.

2013 ALASHIA Sergisi, DAÜ Kültür ve Kongre Merkezi, Mağusa /Kıbrıs.

2013 YDÜ Uluslararası Fotoğraf Günleri Sergisi, İletişim Fakültesi – Fuaye Sergi Alanı, Lefkoşa / Kıbrıs.

2015 İletişim Fakültesi 4. Öğretim Elemanları "Kitap Gibi Sessiz Ol" Sergisi, İsmet Vehit Güney Segi Salonu, Lefkoşa / Kıbrıs.

2016 22 Mart Dünya Su Günü, Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı ve Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi işbirliğinde "Daha Sağlıklı Bir Dünya İçin Temiz Su, Temiz Çevre" Sergisi, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü, Kalkanlı / Kıbrıs.

2016 İletişim Fakültesi 5. Öğretim Elemanları "Sen Hiç Öldün mü?" Sergisi, Bedesten, Lefkoşa / Kıbrıs.

2016 Kağıt Sanatçıları Derneği, "Uluslararası Kağıda Dokunuş Sergisi" Katalog Sayfa Tasarımı, İsmet Vehit Güney Sergi Salonu, Lefkoşa / Kıbrıs.

2017 İletişim Fakültesi Akademik ve İdari Kadrosu "Biz Fotoğraf Sergisi", Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa / Kıbrıs.

- 2018 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi İşbirliğinde düzenlenen "22 Mart Dünya Su Günü Su ve Kuraklık" konulu Dijital Fotoğraf Sergisi, Lefkoşa / Kıbrıs
- 2018, Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği "Kağıda Dokunuş II Sergisi", Lefkoşa / Kıbrıs.
- 2018, EMAA, "Ne Kavgam Bitti Ne Sevdam Sergisi", Lefkoşa / Kıbrıs.
- 2018, "Hacettepe Üniversitesi Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi", Lefkoşa / Kıbrıs.

Yurtdışı Karma Sergiler

- 1999 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Sergisi, 'Çağdaş Sanatlar Merkezi', Ankara / Türkiye.
- 2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, 'Alman Kültür Merkezi Galerisi', Ankara / Türkiye.
- 2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, 'Çukurova Üniversitesi', Adana / Türkiye.
- 2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, 'Samsun Üniversitesi Sanat Galerisi', Samsun / Türkiye.
- 2003 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, 'Gazi Üniversitesi Sanat Galerisi, Ankara / Türkiye.
- 2004 Gençlik Sanat Sergisi, Resim Heykel Müzesi, Ulus, Ankara / Türkiye.
- 2005 Güzel San. Fak. Yeni Yıl Bağış Sergisi, H.Ü. Beytepe, Ankara / Türkiye.
- 2005 Genç Sanatçılar Sergisi', Hacettepe Üniversitesi Merkez Kampüsü, Ankara/ Türkiye.
- 2005 1. FISAE Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi, Belçika.
- 2005 Genç Sanatçılar Sergisi, Hacettepe Üniversitesi Merkez Kampüsü, Ankara /Türkiye.
- 2005 1. FISAE Uluslararası Exlibris Yarışması Sergisi, Ankara / Türkiye.
- 2006 Hacettepe Üniversitesi GSF Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Ankara / Türkiye.
- 2006 Hacettepe Üniversitesi GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Abdi İpekçi Sergi Salonu, Ereğli-Zonguldak / Türkiye.
- 2007 9. Altın Koza 13 Kare Uluslararası Sanat Festivali, YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi "Yavru Vatandan Gelen Işık", 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana / Türkiye.
- 2008 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sergisi, Hacettepe Üniversitesi, 1-23 Mayıs, Beytepe, Ankara / Türkiye.
- 2009 ARTİST 19. İstanbul Sanat Fuarı Sanat Fuarı, Beylikdüzü, TÜYAP Fuarı; İstanbul / Türkiye.
- 2009 Hava, Su, Toprak, Ateş Sergisi II, Organizasyon: Maltepe Üniversitesi, Caddebostan Kültür Merkezi, Performans 1 Sergi Salonu, Bostancı, İstanbul /Türkiye.
- 2010 7. Uluslararası Etkileşimli Medya Tasarımı Sempozyumu Sergisi, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul / Türkiye.
- 2010 İstanbul Kültür Başkenti 2010 Kapsamında "Alashia" Konulu Sergi, İstanbul Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul- Beyoğlu / Türkiye.
- 2010 "FUSION Takvim Tasarımı Sergisi", organizasyon: Fusion Art Institute, ev sahibi: Doğu Üniversitesi, Doğu Üniversitesi Sanat Galerisi, Türkiye
- 2010 "Cyprus Art for Peace", United Nations Good Offices & Limassol Regional Council & EKATE, Lefkoşa, Saint Peter's Gallery, Kıbrıs.
- 2010 "Cyprus Art for Peace", United Nations Good Offices & Limassol Regional Council & EKATE, Limasol, Saint Peter's Gallery, Kıbrıs.
- 2011 "Art 4 Soul", MEN&GOD, Malezya.
- 2011 "1. Uluslararası Çağdaş Balkan Sergisi", "Bridge-Köprü", Makedonya.
- 2011 "UNCOVERED" Proje Sergisi, EMAA & Anadolu Sanat & United Nations Good Offices & UN, Ara Bölge-Lokmacı Sınır Kapısı, Kıbrıs.
- 2011 GAIA Studios, "WONDER WOMAN", Gallery of Peace, Kıbrıs Rum Kesimi, Kıbrıs.
- 2011 GAIA Studios, "WONDER WOMAN", Gallery of Peace, Amerika.
- 20112nd Contemporary China Exhibition, Zhejiang International Arts Exchange of Museum, Hangzhou, Çin Halk Cumhuriyeti.
- 2012"AMATERAS Annual Paper Art Exhibition", Art Alley Galery, Sofia-Bulgaristan,
- 2012Pera Sanat Uluslararası Projeler Kapsamında Sergi , Pera Sanat Galerisi, Taksim-İstanbul / Türkiye.
- 2012INSEA 2012 European Conference, "Arts Education at the Crossroad of Cultures" Sergisi, Limasol-Kıbrıs.
- 2013 2. Uluslararası İzmir Sanat Bienali, Adnan Saygun Sanat Galerisi "Alashia 2" Türkiye.
- 2013 2. Uluslararası İzmir Sanat Bienali, İzmir Sanat Fuarı, Türkiye.

- 2013 Sanatın Anadolu Aydınlanması, Hacettepe Üniversitesi ve T.C. Merkez Bankası, 07 Şubat-07 Mart 2013, T.C.M.B. Sanat Galerisi, Ankara / Türkiye.
- 2014 "Uluslararası SEDER Sergisi", Hırvatistan, Dubrovnik.
- 2016 Kağıtlar, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir / Türkiye.
- 2018, Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara / Türkiye.
- 2018, Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği "Kağıda Dokunuş II Sergisi", İstanbul / Türkiye.

Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- 2004 SANAT YAZILARI 11, Hacettepe Üniversitesi GSF, 'TV Jeneriklerinde Grafik Tasarım Sorunları'
- 2006 SANAT YAZILARI 13, Hacettepe Üniversitesi GSF, 'Kent Estetiğinde Sanat ve Tasarım'

Uluslararası panel, seminer, konferans vb. kitabında yayımlanmış bildiriler

- 2012 "An overview of art and design education" Gokce Kececi Sekeroglu / Procedia - Social and Behavioral Sciences 46 (WCES 2012) 172 – 177
- 2012 "Aesthetics and Design in Three Dimensional Animation Process". Gökçe Keçeci Şekeroğlu. World Conference on Design, Arts And Education (DAE-2012) in Antalya in Turkey.

SSCI & SCI Expanded& ESCI

- 2017 Dolunay, Ayhan&Kasap, Fevzi&Keçeci, Gökçe. "Freedom of MassCommunication in theDigital Age in the Case of the Internet: "Freedom House" andthe USA Example", Sustainability MDPI, Open Access Journal, vol. 9(10), pages 1-21, October. doi:10.3390/su9101739
- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe&Kasap, Fevzi. "Kıbrıs'ın Güneyinden Kuzeyine Göç Eden Kıbrıslı Türklerin Kuzeyde Doğan Çocuklarının Aile İçi Sözlü Anlatımlarla Oluşan Kıbrıslı Türk-Rum İlişkileri Algısı", Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 3, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i3.925, Karabuk University
- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Göçmenlerin Kent Dokusuna Etkisi: KKTC Surlarıç Örneği", Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 3, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i3.926, Karabuk University
- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Multi disciplinary Assessment of Citizenship Approach in Modern Lawand Problem of "Denaturalisation" on Basis of Lawand Communication, Journal of History Culture and Art Research", Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 4, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i4.1094, Karabuk University
- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Kıbrıs Türk Hukukunda İletişim Etiği Çerçevesinde Telif Hakkı Sorunları", Journal of History Culture and Art Research, Vol. 6, No. 4, (ISSN: 2147-0626), DOI: 10.7596/taksad.v6i4.1081, Karabuk University

Ulusal Sanat Yazıları

- 2008 Kent Estetiği, Defne Kültür Sanat Gazetesi, Sayı 10, Satfa 16-17, MayısHaziran
- 2008, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Yayını.

Katıldığı Uluslararası Sempozyum ve Kongreler

- 2012 World Conference on Design,Arts And Education (DAE-2012) in Antalya in Turkey. "Aesthetics and Design in Three Dimensional Animation Process"
- 2013 Digital Storytelling in Cyprus: Peace building through reflection and community media "Self Reflexivity" . 5. International Digital Story Telling Conference, Mayıs 2013.

WoS Konferanslar

- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Internet Freedom within the framework of Democracy and Human Rights Education: "Freedom House?" and the USA Example", 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION -ICED 2017- (University of Zagreb, Croatia)
- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Göçün Kent Dokusuna Etkisi: KKTC Surlarıçi Örneği", IV International Eurasian Educational Research Congress, EJERCONGRESS 2017 CONFERENCE PROCEEDINGS, (112-113), Pamukkale University.
- 2017 Dolunay, Ayhan&Kasap, Fevzi&Keçeci, Gökçe. "1974 Sonrası Göç Eden Kıbrıslı Türkler Üzerine Sözlü Tarih Araştırması", IV International Eurasian Educational Research Congress, EJERCONGRESS 2017 CONFERENCE PROCEEDINGS, Pamukkale University.

Yayınlanan Kitapları

- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe. "Göç ve Göçmen Olgusu Çerçevesinde KKTC Surlarıçi", ISBN-13:978-620-2-02417-4, ISBN-10:6202024178, Lap Academic Publishing
- 2017 Dolunay, Ayhan&Keçeci, Gökçe&Kasap, Fevzi. "İletişim ve Sözlü Tarih I: Kıbrıs'ta Türk – Rum Ortak Yaşamı", ISBN-10: 3659717096, ISBN-13: 978-3659717093, Lap Academic Publishing

Katıldığı Ulusal Sanat Etkinlikleri

- 2010 "Dijital Hikaye Anlatımı Çalıştayı" John Higgins, YDÜ, İletişim Fakültesi, Kasım. (Çalıştay katılımcısı)
- 2011 "Dijital Hikaye Anlatımı Çalıştayı" Gökçe K-Şekeroğlu ve Mine Okur, YDÜ, İletişim Fakültesi-Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü. (Çalıştay Yürütücüsü)
- 2011 Wonder Woman-Retell The News, Workshop, CCMC & EMAA & Gaia Studios, Kıbrıs Rum Kesimi. Katılımcılar: Türk-Rum-Amerikalı Sanatçılar.
- 2013 "Rüya Reşat'ı Anma ve Yaşatma Atölyesi", YDÜ, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, Lefkoşa.

Katıldığı Uluslararası Sanat Etkinlikleri

- 2011 Community Media Forum Europe, 1st Annual Conference and General Assembly, 17-19 November 2011, Ledra Palace Buffer Zone, Nicosia, Cyprus.
- 2012 INSEA 2012 European Conference, "Arts Education at the Crossroad of Cultures" Çalıştayı, Limasol-Kıbrıs Rum Kesimi,
- 2013 KUMPANYA Etkinlikleri, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Digital Storytelling Çalıştayı, Ankara / Türkiye

Ulusal Organizasyonlarında Aldığı Ödüller

- 2004 K.K.T.C Milli Eğit. Ve Kültür Bak., Fotoğraf Yarışması Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa. (sergileme ödülü ve katalogda yer alma)
- 2005 K.K.T.C Milli Eğit. Ve Kültür Bak., Fotoğraf Yarışması Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa. (sergileme ödülü ve katalogda yer alma)
- 2006 Radyo Televizyon Üst Kurulu (RTÜK), Çocukları Zararlı Yayınlardan Koruyucu Simge Sistemi Tasarımı Proje Yarışması'nda animasyon çalışmaları. (Proje Başkanı: Yrd.Doç. Zülükar Sayın, Proje Çalışanları: Zülükar Sayın, Gökhan Okur, Gökçe K-Şekeroğlu)RÜTÜK, "TV için Bilgilendirici Görsel İşaretler Tasarım Yarışması" Projesi, Birincilik Ödülü (Proje Başk: Zülfikar Sayın, Proje Yürütücü: Zülfikar Sayın, Gökhan Okur, Gökçe K-Şekeroğlu)
- 2010 "Kuzey Kıbrıs 1'inci Uluslar arası Exlibris Yarışması" Doğu Akdeniz Üniversitesi, Sidestreet Sanat Merkezi, Lefkoşa 28 Nisan (sergileme ödülü ve katalogda yer alma)
- 2013 IUSRC – International Universities Search and Rescue Council, KKTC Üniversitelerarası Logo Yarışması 1.lık ödülü.
- 2017 Yakın Doğu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Yayın Ödülü, YDÜ Lefkoşa.

Uluslararası Organizasyonlarda Aldığı Ödüller

- 2001 AED (Ankara Ekslibris Derneği) Uluslararası Exlibris Yarışması Sergileme Ödülü, Ankara

2006 F.I.S.A.E. 2nd International CGD Ex-Libris Competition 2006 (sergileme ve katalogda yer alma ödülü)

Basılan/Yayınlanan Ulusal Sanatsal Çalışmaları

- 2007 Uluslararası Çevre Konferansı, Abstract Book, Kapak tasarımı. (ISBN: 978-975-8359-41-7)
- 2007 IX. International Dr. Fazıl Küçük Game, 24-30 September 2007, North Cyprus. (Afiş, broşür ve pul Tasarımları)
- 2008 Sanat Lefkoşa' da, EMAA Serginlikleri ve etkinlikleri, kitap kapağı tasarımı. (ISBN: 978-9963-9729-0-6)
- 2008 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Kasım/November, Sayı 9. Öncü Basımevi, Ankara. Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2008 10. International Dr. Fazıl Küçük Game, 25-28 September 2008, North Cyprus. (Afiş, broşür tasarımları)
- 2009 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Mayıs/May, Sayı 10. Öncü Basımevi, Ankara Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2010 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Mart/March, Sayı 11. Öncü Basımevi, Ankara. Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2011 Naftalin Kokulu Kıbrıs, Yazar: Ahmet Tolgay, (1,2,3,4. Baskı), Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-9963-9944-0-3)
- 2011 Onay Fadıl Demirciler-Bir Dönemin ve Bir Yaşamın Öyküsü. Yazarlar: Ahmet Tolgay ve Filiz Besim, Ağustos 2011. Skala Matbaa. İstanbul. Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-605-62202-0-3)
- 2012 EMAA Sanat Dergisi/ Art Journal, Eylül/September, Sayı 12. Öncü Basımevi, Ankara Kapak Tasarımı. (ISSN: 1450-2771)
- 2012 Dere Tepe Kıbrıs, Yazar: Ahmet Tolgay, Haziran, 2012. Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-9963-9944-1-0)
- 2013 Dil, Edebiyat ve Folkloruyla Kıbrıs Türk Kültürü, Yazar: Yrd. Doç. Dr. Erdoğan Saracoğlu, Mart Takali Ajans ve Matbaacılık, Lefkoşa. Kapak Tasarımı. (ISBN: 978-9963-2910-0-7)
- 2013 Alashia-Bitmeyen Resim Projesi Kitapçığı, KKTC Turizm, Çevre ve Kültür Bakanlığı-Kültür Dairesi. Arkadaş Matbaacılık, İzmir. Kitap Tasarımı. (Tüm basılı kurumsal kimlik tasarımları)
- 2013 "Zehra Şonya – İç Hatlar İç Yapımlar / Internal Lines / Internal Constructs" – Zeynep Yasa Yaman, EMAA & KKTC Cumhurbaşkanlığı sponsorluğunda, Öncü Basımevi-Ankara. Kitap Tasarımı (ISBN: 978-9963-2729-3-7)
- 2014 3. World Conference on Design, Arts & Education "International AEA Exhibition (Uluslararası SEDER Sergisi" Hırvatistan, Dubrovnik.

Basılan/Yayınlanan Uluslararası Sanatsal Çalışmalar

- 2008 Regional Process of the 5th World Water Forum, Regional Meeting on Water in the Mediterranean Basin, Abstracts Book Kapak Tasarımı, (Tüm basılı kurumsal kimlik tasarımları web sayfası) (ISBN: 978-975-8359-51-6)
- 2010 "Departure of a Man" 3 dk. Dijital Hikaye Anlatımı, CCMC (Cyprus Community Media Center), Aralık 2010
- 2011 UNCOVERED (UNDP-United Nations Development Programme)-EMAA – The Pharos Arts Foundation - Anadolu Kültür), 2011. Kitap kapağı tasarımı. (Tüm basılı kurumsal kimlik tasarımları ile birlikte).
- 2011 Collisions, International Contemporary Art Exhibition, 15-24 Haziran. (Afiş, Katalog, davetiye ve pankart tasarımı)

Dernek veya diğer Kuruluşlara Üyelikler

Uluslararası İstanbul Ekslibris Derneği, 2001-.... , Ankara
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geliştirme Derneği, 2003-2006, Ankara
EMAA Sanat Derneği, 2005-..., Kıbrıs
Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi, 2012-..., K.K.T.C.
Görsel İletişim Tasarımcıları Derneği, 2013-....., İstanbul

İletişim :

gokcesekeroglu@gmail.com